



CENTRO: CENTRO DE CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS (CCT)
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO (DEPRO)
CURSO: ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

PROFESSOR: Abraao Ramos da Silva
MATRÍCULA: 844850-0
TITULAÇÃO: Mestre

PLANO DE ENSINO

Disciplina		Código	Período	Semestre/ Ano
Introdução à Engenharia de Produção			1º	1º/2022
Núcleo	Carga horária	Modalidade		Horário
Livre <input type="checkbox"/>	Teórica: 60 horas	Presencial x		4N34 e 6N34
Comum <input type="checkbox"/>	Prática: horas	Presencial (em modo remoto emergencial)		
Específico x	Total: horas	<input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/>		

EMENTA

Engenharia de Produção (EP): histórico, natureza e escopo, mercado de trabalho. O Curso de EP da UEMA. Áreas e subáreas típicas da Engenharia de Produção com base na Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO); Problemas Típicos de Engenharia de Produção e principais ferramentas e métodos utilizados na sua solução; A questão da qualidade e produtividade; Ética na profissão.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO PROFISSIONAL PARA AS QUAIS A DISCIPLINA CONTRIBUI

DCN

Capacidade de projetar e conduzir experimentos e interpretar resultados;
Capacidade de identificar e formular e resolver problemas de engenharia;
Capacidade de compreender a legislação, a ética e a responsabilidade profissional e avaliar os impactos das atividades de Engenharia na sociedade e no meio ambiente.

ENADE

identificar, planejar, implantar, controlar e aperfeiçoar processos e produtos.



OBJETIVO GERAL

Apresentar a UEMA, o Centro e o Curso aos novos alunos do Curso de Graduação em Engenharia de Produção e proporcionar que os mesmos se ambientem aos termos, campos de conhecimento e métodos próprios da Engenharia de Produção. E propiciar aos alunos compreensão sobre a profissão de Engenharia de Produção.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidade 1: A Universidade

Apresentar a Universidade aos alunos recém-ingresso

Unidade 2: Profissional Engenheiro: o Engenheiro de Produção

Dar ao aluno de Engenharia de Produção conhecimento do mercado de trabalho em que o mesmo atuará, observando aspectos éticos de sua vida acadêmica e profissional.

Unidade 3: Engenharia de Produção: escopo, origens e definições

Oportunizar ao aluno entrar em contato com termos técnicos e conhecer as diversas áreas da Engenharia de Produção;

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

UNIDADE 1 – A Universidade

- 1.1 A estrutura administrativa da UEMA:
- 1.2 O Centro de Ciências Tecnológicas: cursos, departamentos e laboratórios.
- 1.3 Norma de graduação vigente

UNIDADE 2 – Profissional Engenheiro: o Engenheiro de Produção

- 2.1 Ética profissional do engenheiro
- 2.2 Código de Ética profissional de Engenharia
- 2.3 O Engenheiro de Produção

UNIDADE 3 - Engenharia de Produção: escopo, origens e definições

- 3.1 Histórico e escopo da Engenharia de Produção (EP)
- 3.2 Grandes áreas da EP segundo a ABEPRO
- 3.3 O Curso de Engenharia de Produção da UEMA

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Unidades 1, 2 e 3

O processo de ensino e aprendizagem dar-se-á a partir de: ministração de aula feito pelo professor e da atuação do aluno com os materiais disponibilizados nos ambientes virtuais e por meio da interação com o professor e colegas nas atividades propostas.



RECURSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Unidade 1: A Universidade

Quadro, pincel, Data-Show, apresentação em Power-Pointe, e uso de computadores com Pacote Office. Serão realizadas atividades virtuais síncronas e assíncronas, compartilhamento virtual de material eletrônico da disciplina (slides de conteúdo, artigos, Web conferências, vídeoaulas, vídeos (Youtube, vimeo, Ted talks...), links de conteúdo na rede, entre outros; com a utilização dos ambientes virtuais do SigUema, Teams, chats, entre outros.

Unidade 2: Profissional Engenheiro: o Engenheiro de Produção

Quadro, pincel, data-show, apresentação em Power-Pointe, e uso de computadores com Pacote Office. Serão realizadas atividades virtuais síncronas e assíncronas, compartilhamento virtual de material eletrônico da disciplina (slides de conteúdo, artigos, Web conferências, vídeoaulas, vídeos (Youtube, vimeo, Ted talks...), links de conteúdo na rede, entre outros; com a utilização dos ambientes virtuais do SigUema, Teams, chats, entre outros.

Unidade 3: Engenharia de Produção: escopo, origens e definições

Quadro, pincel, data-show, apresentação em Power-Point, e uso de computadores com Pacote Office. Serão realizadas atividades virtuais síncronas e assíncronas, compartilhamento virtual de material eletrônico da disciplina (slides de conteúdo, artigos, Web conferências, vídeoaulas, vídeos (Youtube, vimeo, Ted talks...), links de conteúdo na rede, entre outros; com a utilização dos ambientes virtuais do SigUema, Teams, chats, entre outros.

AVALIAÇÃO

Unidade 1:

Participação em 2 fóruns de discussão, correspondente a unidade I. Cada fórum tem peso 5.

Unidade 2:

produção de conteúdo audiovisual (mini-documentário) sobre a atuação do engenheiro de produção, correspondentes a unidade II. Peso da atividade 10 pontos

Unidade 3:

produção do combo digital/midiático a ser divulgados nas redes sociais oficiais do curso de EP da UEMA. No combo serão desenvolvidas postagens com a associações de conteúdos contemporâneos à Engenharia de Produção, produção de esquetes curtas sobre a Engenharia de Produção, além do desenvolvimento de podcasts. Peso da atividade para avaliação 10.



Agendamento da Avaliação regimental

Data	Avaliação regimental	Tipo de atividade (técnica e instrumento de avaliação)
04/05	1ª avaliação	Avaliação online pelo SigaUema: 2 fóruns. 5 pontos por fórum.
20/07	Segunda chamada	Avaliação presencial
06/06	2ª avaliação	Apresentação de trabalho por equipes: referente a unidade 2. 10 pontos.
20/07	Segunda chamada	Avaliação presencial
06/07	3ª avaliação	Apresentação de trabalho por equipes: referente a unidade 3. 10 pontos.
20/07	Segunda chamada	Avaliação presencial
22/07	Prova final	Avaliação presencial

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

- BATALHA, Otávio Batalha (Org.) et all. Introdução à Engenharia de Produção. Campus Elsevier, 2008.
- MENDES, Dayse. **Engenharia de Produção: do paradigma inicial à sociedade 5.0.** (Livro eletrônico). Curitiba: InterSaberes, 2021. (Disponível na BU Virtual da UEMA)
- OLIVEIRA NETTO, Alvim Antônio de. Introdução à Engenharia de Produção. Florianópolis: Visual Books, 2006.
- SLACK, Nigel; BRANDON-JONES, Alistair; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015.
- CARPES JR., Widomar P. Introdução ao projeto de produtos. Porto Alegre: Bookman, 2014.
- NIGEL SLACK. Gerenciamento de operações e de processos: princípios e práticas de impacto estratégico. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- GOLDRATT, Eliyahu M.; COX, Jeff. A Meta-Ed.1992.
- Johnson, S., & de Kenneth Blanchard, P. (2002). Quem mexeu no meu Queijo?. Rio de Janeiro: Record. Disponível em: <http://www.reisinfor.com.br/ebook514/Livros/Quem%20Mexeu%20No%20Meu%20Queijo/Quem%20Mexeu%20No%20Meu%20Queijo.pdf>

Bibliografia Complementar

- BALTAZAN, P. Tecnologia orientada para gestão. 6.ed. São Paulo: McGRAW-HILL, 2016.
- ROSINI, Alessandro Marco; PALMISANO, Angelo. Administração de sistemas de informação e a gestão do conhecimento. São Paulo: Cengage Learning, 2003. 2008.
- MARTINS, Petrônio G.; LAUGENI, Fernando P. Administração da



Produção. São Paulo: Editora Saraiva, 1998.

Produção autoral do professor ministrante

SLIDE DE CONTEÚDO

Professor elaborador do plano:

São Luís, MA, / /2022

Assinatura do professor

Aprovação em Assembleia Departamental

Local, MA, / /2022

Carimbo e Assinatura